



12+



RSPR 90-02907-F-01



Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Найди своё движение!



Тёплые деньки уже давно сменились на дождливые и мрачные, зато вот наступит самое красивое время года с самыми долгожданными праздниками. В каждом доме будет царить новогодняя атмосфера. Но это завтра, а сегодня можно узнать много нового о жизни нашего города и не только.

В ноябрьском выпуске «Воробья» вы сможете прочитать про новый слёт Российского Движения Школьников, молодёжный форум в Нёноксе, создание северодвинского детского общественного совета, юбилей Шко-

лы-студии журналистики «Контакт» и многое другое!

Так получилось, что в этом выпуске много текстов про социальную активность и молодёжные движения. Да, в наше время возможностей проявлять свою позицию, участвовать в разных проектах у молодых действительно много. Поэтому мне не всегда понятно, почему всё же часть молодёжи в наше время предпочитает проводить время дома и ни в чём не участвовать.

Я всегда находилась в обществе активных ребят, которые постоянно ищут новые конкурсы, форумы, объединения, чтобы разносторонне развиваться и заводить полезные знакомства. Когда я начала вливаться в такой образ жизни, я вдохновлялась, для меня это был толчок для дальнейшего развития. В каждой поездке и на каждом мероприятии я учусь новому и совершенствую свои навыки, мне становится всё легче выполнять какую-либо работу и общаться с другими людьми разных возрастов.

Я желаю всем найти себя, своё любимое дело, своё любимое молодёжное движение! И с некоторыми вы можете познакомиться прямо здесь и прямо сейчас!

Надя БЕЗГОДОВА

Книжное море, книжная гавань...

Сотрудники модельной библиотеки «Книжная гавань» в этом году разработали игру «ЛИГА». 19 октября в ней участвовала команда «Литераторы» от школы №6. Участницы с энтузиазмом восприняли эту идею, так как все они любят читать и узнавать что-то новое.

«ЛИГА» – это литературные игры в «Книжной гавани», в которых команды из 4–5 человек из 2–9 классов соревнуются в знании литературных произведений, выбранных работниками библиотеки. Девятиклассники проверяют свои знания биографии Александра Сергеевича Грибоедова и его комедии «Горе от ума». Каждой команде выделяется свой день и время.

В команде школы №6 было 4 участницы: Арина, Настя, Лиза, Юлия. С самого начала они разделили направления подготовки, искали дополнительную информацию, обсуждали её и открывали для себя новые факты из жизни писателя. Ну и, конечно, с нетерпением ждали 19 октября.

Изначально эта игра представлялась всем участникам скучной викториной с напечатанными на листах вопросами. Однако всё оказалось совсем иначе. Ведущие встретили команду и рассказали,



что ждёт игроков. В этой игре были задействованы три зала библиотеки, и с каждым этапом задания становились всё интереснее, начиная от обычного кроссворда, над которым надо было действительно подумать, и заканчивая огромным плакатом, который участники должны были нарисовать всей командой под определённую мелодию, которую сочинил сам Грибоедов. Не многие знают, что кроме литературных произведений, он писал ещё и музыкальные композиции.

Для каждой параллели суще-

ствует своя система оценки: сначала командам выдают дипломы в соответствии с их баллами, а конечные итоги будут подведены к концу года, когда все школы поучаствуют в этой игре. «Литераторы» набрали 43 балла из 45, поэтому ушли из библиотеки с плакатом, дипломом, зарядом хорошего настроения и полной уверенностью, что если и в следующем году будет проводиться «ЛИГА», то они с радостью снова примут в ней участие.

Юлия НЕКРАСОВА
Фото С.Н. Соловьёвой

А воспоминания останутся надолго!

Форум молодёжных активистов – событие, на котором каждый может познакомиться с творческими людьми, научиться чему-то и круто провести время. И вновь на три дня с 11 по 13 ноября форум собрал самых активных студентов вузов и колледжей Северодвинска.

История ФМА началась ещё в 2004 году. Первый организатор – Наталья Владимировна Суворцева рассказала о том, как появилась идея создания форума: «В 2004 году прошла серия встреч молодёжного совета и представителей студенческой общности, в ходе которых обсуждались проблемы, волнующие студентов, и то, как их можно эффективно решать. Одна из встреч проходила очень динамично, разгорелась жаркая дискуссия, в ходе которой ребята говорили, что им не хватает знаний и информации, что они хотят сделать свою жизнь более содержательной и яркой, при этом с пользой не только для себя, но и для окружающих; что недостаточно таких кратковременных и точечных встреч, а надо выезжать на несколько дней и целенаправленно искать ответы на волнующие их вопросы». С 2005 года и по сегодняшний день прошло уже 14

выездов. Этот форум – 15-й. Каждый раз он по-своему меняется и развивается.

В этом году ФМА не отстаёт от предыдущих лет. «Этот форум запомнится всем, кто принимал в нём участие. Во-первых, команде организаторов – это выпускники проекта «Школа организаторов». Они сами когда-то были участниками форума, а теперь его проводят. Во-вторых, участникам: насыщенная интересная программа, новые знания, связи и друзья, а также крутые спикеры международного масштаба», – поделилась организатор форума Вера Бирюкова.

Всех участников разделили на шесть команд. Три дня форума они провели в этих компаниях.

Первый день ФМА запомнился открытием форума, новыми знакомствами и тренингами. Например, «Вертушка» включает в себя сразу три тренинга: «Матрица», «Воздушный шар», «Три стены». Они помогли ребятам узнать о лидерах и их роли в команде, научиться слушать и понимать друг друга, а также выражать своё мнение. Роман Щербakov из третьей команды рассказывает: «Я человек, который всегда любит высказывать своё мнение. Мне было довольно комфортно, обстановка очень хорошая.

Все тебя слушают и могут что-то добавить от себя. Интересно слушать комментарии по поводу твоего мнения...» После прохождения тренингов участники обсуждают итоги «Вертушки».

На вечернем мероприятии все команды представляют свои визитки. Главным событием второго дня стала сюжетно-ролевая игра. Участники форума попали в сказочную историю. Им было необходимо спасти мир от «конца света». Для этого студентам было необходимо пройти командные этапы, в частности верёвочный курс, и заработать ключи. Этапы игры: «Высокая растяжка», «Лиана», «Обруч», «Паутина», «Лабиринт»,

«Кружка», «Волшебная палочка», «Магический круг», «Скала», «Набрасывание колец». Одно из непростых испытаний – «Паутина». Команде нужно было пройти сквозь натянутые нити, не задев их. А сложность заключалась в том, что необходимо держаться за руки и нельзя их расцеплять.

В конце мероприятия все команды объединились, чтобы собрать секретное послание, которое поможет деактивировать «конец света». Позже форумчанам предложили написать послание для участников ФМА следующего года, и они закопали его вместе с капсулой времени.

Самым серьёзным и ответственным

стал третий день. Ребята приняли участие в питчинге проектов, где защищали собственные идеи. Позже было проведено голосование: выбрали 4 проекта, которые вышли в финал. Защита проходила так: пять минут на презентацию и по пять минут на вопросы от членов жюри и участников форума.

В судейской коллегии сидели спикеры ФМА – директор по персоналу международных компаний, амбассадор Типологии Личности MBTI в России Дарья Сухонникова, технический директор международного ресторана холдинга, звукорежиссёр артистов эстрады Алексей Евдокимов, а также директор Молодёжного центра – Татьяна Ключник. Перед награждением победителей они дали советы по поводу каждого представленного проекта. Больше всего внимание жюри привлек проект «Школа «Я – родитель»». Церемония продолжилась награждением команд в общем зачёте за три дня. Третье место заняли «Время четвёртых», второе – «Типа грибы», первыми стали «Tigers».

Форум закончился, а воспоминания останутся надолго!

Маша ФЕДОРОВСКАЯ
Фото автора



(СТО)ЛИЦА**Элемент нашей истории и культуры**

4 ноября в нашей стране ежегодно отмечается День народного единства. Он появился в честь окончания Смутного времени в 1612 году. Нам стало интересно узнать, что этот праздник значит для северодвинской молодёжи.



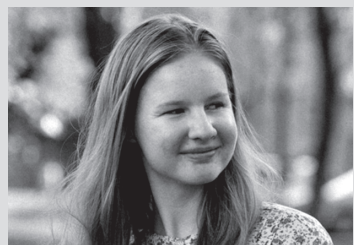
Вероника Кокорина, 14 лет:
– Для меня этот день означает память о том, что вместе мы сильнее и лишь так сможем преодолеть трудности. Он напоминает нам, как важно оставаться единым народом.



Анастасия Луговая, 13 лет:
– День народного единства является историческим праздником. Это день, когда всё поменялось в России. Благодаря ему мы помним, как важно уважать свою страну и её историю.



Руслана Закирова, 17 лет:
– Для меня это исторический праздник, основанный на важном для России событии. В этот день новгородское народное ополчение отразило атаку поляков на Москву.



Мила Карпова, 17 лет:
– В России проживает множество народов, именно в этом заключается наша сила. У каждого народа своя культура, язык, кухня. Для меня День народного единства – это, в первую очередь, осознание нашей страны!



Мира Мардер, 15 лет:
– 4 ноября народное ополчение с Мининым и Пожарским освободили Москву от поляков. Этот праздник – важный элемент нашей истории и культуры.

Елизавета ПОПОВА

ПРАЗДНИК!**С юбилеем, «Контакт!»**

В октябре Школа-студия журналистики «Контакт» Детско-юношеского центра отметила свой тридцатый День рождения. За время своего существования студия выпустила множество талантливых учеников – будущих журналистов и не только, побывала во многих уголках страны, организовала массу юнкорских фестивалей и слётов, выиграла бесчисленное количество конкурсов и продолжает развиваться. 5 ноября выпускники, педагоги, студийцы и их родители встретились в ДЮЦе на большом празднике в честь юбилея «Контакта».

Радость и улыбки дарят друг другу выпускники, вспоминают годы обучения в студии. Попробовать себя в роли журналиста или продюсера, подобрать рифмы, а также отгадать разные факты о студии пришедшие пытаются на интерактивных площадках: «Факты о...», «Фотозона», «Музей «Контакта»» и других. За выполнение несложных заданий можно получить жетоны – «контакты», а потом обменять их на памятные юбилейные сувениры – значки, блокноты, ручки, магниты. Все желающие пишут добрые слова «Контакту» на «Стене пожеланий».

И вот гости заходят в концертный зал для продолжения праздника. Звучат музыкальные за-

ставки, кратко в шуточной форме сообщая, чему же «учат в школе журналистики «Контакт»», а дополняют их такие же весёлые фразы педагогов на экране. Всё это погружает зрителей в атмосферу студии, а зажигательные номера Елизаветы Митькиной из театра эстрадной песни «Леда» и образцового коллектива хореографической студии «Золотица» заряжают всех позитивной энергией.

По сценарию, блогер Ангелина приходит в школу-студию «Контакт» и начинает познавать азы журналистики. Самоуверенной девушке кажется, что она итак всё умеет, но приходится пройти нелёгкий путь обучения. Помогают ей новые друзья – председатель совета студии Маша, староста Артём, его друг Дани и однокурсница Лена. А благодаря «случайным» перемещениям во времени ребята больше узнают о «Контакте». Например, девочки из 1992 года Оля и Оксана, спешащие на зачёт, показывают Ангелине, Артёму и всем зрителям первую телепрограмму «РЭП-Контакт» (её долго пришлось восстанавливать к юбилею усилиями педагога студии Г.А. Шадёркина). Вспомнили и такие важные исторические моменты, как создание газеты «Воробей», фестивали «Голос моря», появление совета студии,



городскую программу «Школьный медиасервис», лидерские слёты, поездки, получение гранта на съёмки собственного фильма и многое другое.

Вожатые из добровольного студенческого отряда «Опора» подарили студии подарок, а также игру с залом, которая помогла ощутить настроение слётов и форумов. Поздравили «Контакт» с юбилеем и коллеги – студия «В связке Юниор» из Архангельска. Выпускники подготовили видеоролик, исполнили под гитару на сцене орлятскую песню «Все расстояния» и высказали много слов благодарности. Номер педагогов А.И. Малютин, Л.Н. Масленниковой, Ю.Д. Фефиловой и А.А. Кузнецовой вызвал у всех ра-

дость и тёплые эмоции.

Директор Детско-юношеского центра Г.Е. Агапитова поздравила объединение торжественной речью, а заместитель директора О.В. Калинина вынесла на сцену большой праздничный трот. А руководитель школы-студии журналистики «Контакт» Алексей Иванович Малютин рассказал о том, как дети заряжают его на дальнейшие свершения.

В завершение торжества выпускница студии 2011 года Ольга Тряхова и весь зал исполнили гимн юных журналистов. Затем выпускники, контактовцы, педагоги и даже некоторые родители встали плечом к плечу в орлятский круг и спели всем известные песни.

Влада ЧЕРНЯЕВА
Фото Ксении Артемьевой

ГЛОБАЛЬНО МЫСЛИМ**Звено между молодёжью и администрацией**

Общественные организации набирают обороты в современном мире. Число детских объединений стремительно растёт. Весной этого года в Северодвинске появился детский общественный совет при главе администрации города. Что это такое? Кто его придумал? Чем он занимается? На эти и другие вопросы нам дал ответы председатель ДОС – Дмитрий Неронов.

– Дмитрий, расскажи, пожалуйста, как создавался совет.

– В начале апреля на собрании с главой Северодвинска Игорем Васильевичем Скубенко я выдвинул предложение о создании детского совета, потому что считаю важным и нужным иметь в городе организацию, которая учитывает мнение детей и подталкивает при решении муниципальных вопросов. Предложения по развитию населённого пункта никогда не будут лишними! Администрация города вынесла встречное предложение по созданию совета.

– Какова структура этой организации?

– В совете есть председатель, то есть я. Это человек, который стоит над всеми пятью направлениями и руководит объединением. Также он является членом организационной группы.

Первое направление – организационное: в него входят дедайнер (тот, кто следит за выполнением всех поручений в срок) и заместитель председателя (помогает главному во всех делах, а также замещает его на различных заседаниях).



Зам. председателя
Матвей Лепанов

Председатель ДОС
Неронов Дмитрий

Деддайнер
Анаспасия Ивалова

Второе – медианправление. Без освещения в СМИ нам никуда! Нужно освещать нашу деятельность на всём информационном поле. Мы, конечно, не углублённо этим занимаемся, но стараемся привлечь студии журналистики и планируем сотрудничать с медиакомандой Молодёжного центра.

Третье – событийное: группа людей, которые ходят на различные мероприятия и представляют детский общественный совет в рамках каких-либо событий.

Четвёртое направление – творческое: ребята создают тексты, логотипы и прочее оформление. Это созидательные и классные мальчишки и девчонки!

И последняя группа – социальная, занимается взаимодействием с общественностью, собирает те проблемы, которые есть в нашем городе, распространяет определённую информацию, например, для правового просвещения. Также эти ребята продвига-

ют различные проекты детского общественного совета при уполномоченном по правам ребёнка при губернаторе Архангельской области. Эта организация была создана в прошлом году. Мне предложили стать её членом, и я не отказался, ведь это серьёзный и полезный опыт. У этого совета есть несколько проектов: «Цепочка добрых дел», «Я имею право», «Лично детям» и другие.

– Какие ребята входят в детский общественный совет?

– В совет входят школьники в возрасте от 14 до 18 лет. Нам очень важно, чтобы были представлены мнения разных организаций, то есть различных школ, объединений и студий. Состав ещё формируется, но уже есть некий утверждённый «скелет». Неважно, какую должность занимают ребята, главное – их активность и работа, их стремление улучшать город, продвигать уровень жизни людей, особенно детей.

– Какие навыки приобретают

участники совета?

– В первую очередь, это умение организовать работу: как свою, так и команды. Правильно распределять своё время, быть коммуникабельным. Также развиваются творческие навыки: например, креативное мышление.

– Какие проекты вы уже реализовали, а какие на этапе разработки?

– У нас есть идея создать конкурс «Фотомаршрут». Участникам будет даваться некий план с фотографиями определённых мест. Задача ребят – понять, какая локация изображена, и сделать там снимок. Будет несколько этапов, которые будут усложняться. Таким образом, в конце конкурса команды соберут яркие фотографии с интересных мест города. Победители будут выбираться по сумме баллов на всех этапах.

Мы пока что только работаем над созданием мероприятий, но уже поучаствовали в обсуждениях по реновации парка культуры и отдыха, посетили несколько встреч, а также помогли в онлайн-голосовании по предложениям, которые хотят внести граждане в архитектуру или композицию парка.

– Как к вам можно попасть?

– Можно обратиться ко мне (<https://vk.com/raylar>) или в группу детского общественного совета (<https://vk.com/dos.severodvinsk>) в сети «ВКонтакте».

Валерия ЦАРЬКОВА
Фото из группы детского совета в ВК

СТРОЧКА МНЕНИЯ

К большим знаниям с лёгким рюкзаком

Даша ЖЕЛЕЗНЯКОВА,
2 курс Школы-студии журналистики «Контакт»
МАОУДО ДЮЦ:



– Школа – это прекрасное место, позволяющее детям не только получать образование, но и социализироваться, общаться, взаимодействовать друг с другом. Однако, как мы знаем, нагрузка в современной школе довольно большая. Учащийся ежедневно вынужден носить с собой в школу много тетрадей, учебников, других предметов, что, естественно, тяжело и неудобно.

Как же это можно изменить? Я считаю, что бумажные учебники не совсем практичны, так как срок их службы недолговечен. Ежегодно издательства печатают новые учебники, потому что книги либо изнашиваются, либо устаревают, а это весьма затратно и не очень экологично. К тому же, ношение тяжёлых учебников может привести к нарушениям здоровья. Особенно если речь идет о ребёнке, у которого только начал формироваться позвоночник, выполняющий важнейшую функцию в организме человека, «управляющий центр», который обеспечивает правильную работу мышц и скелета. Нагрузка на спину негативно влияет на осанку ученика. Во всех случаях ухудшение осанки происходит из-за неправильного ношения рюкзака или из-за того, что вес портфеля с учебниками превышает норму.

Есть хорошее альтернативное решение: заменить во всех школах России бумажные учебники на электронные. Все учебники будут находиться в одной простой и лёгкой книжечке, которой очень просто и удобно пользоваться. У каждого ученика будет свой собственный электронный учебник, все материалы которого будут находиться на едином электронном носителе. Такой учебник занимает очень мало места в портфеле школьника, и вес рюкзака значительно уменьшится, поэтому проблема с нагрузкой на спину исчезнет.

Стоит заметить, что у электронной книги есть свой недостаток. К сожалению, монитор электронного устройства может негативно влиять на зрение обучающихся. Однако это влияние можно минимизировать, если добавить в электронный учебник функцию защиты зрения. Замена бумажных учебников электронными – это современное, экологичное и практичное решение.

ПСИ-ФАКТОР

Встань и иди!

Многие подростки и даже взрослые страдают от неуверенности в себе. Почему так происходит? Неуверенность в себе – это сомнение в своих качествах, способностях, умениях, это субъективное мнение. Таким людям очень сложно жить, потому что они постоянно боятся неудачи, им лучше за кем-то следовать. Чтобы помочь неуверенным в себе личностям и дать им некоторые советы, мы поговорили с педагогом-психологом школы №25 Инной Александровной Бут-Гусаим.

– Инна Александровна, по каким признакам можно понять, уверен в себе человек или нет?

– Такие люди зачастую могут сутулиться, тихо разговаривать. Также они не умеют общаться, боятся брать на себя ответственность.

– Как вы думаете, по какой причине у многих людей появ-

ляется неуверенность в себе?
– Понятно, что по большей части это всё идёт от семьи. Или же когда человека начинают осуждать за мелкие ошибки и недочёты: сначала в семье отругают за развитую кружку, потом в школе учитель скажет, что ты бестолочь, потому что недопонял материал. Вот она и начинает постепенно формироваться – неуверенность в себе.

– Какие советы могут помочь стать уверенным человеком?

– Человек должен изначально любить и уважать себя. Если он себя не любит и не уважает, то этого никто не будет делать. Нужно научиться осознавать, что мы все не идеальны, и это нормально. Если ты совершаешь ошибки или у тебя что-то не получается, не нужно убиваться по этому поводу, а надо встать на ноги и продолжить идти к своей цели.

Алина ШВЕДОВА
Фото из Интернета



ВМЕСТЕ

Быть в команде РДШ!

29 октября – День рождения Российского Движения Школьников. В этом году ему исполнилось 7 лет. И это стало поводом для ежегодного осеннего регионального слёта активистов #ЯВКОМАНДЕРДШ. Два насыщенных дня и ни минуты свободного времени – настолько интересной была программа!

Суббота, 29 октября. В Молодёжном центре в Архангельске начинают собираться активисты со всей области. Долгожданная встреча – как же все соскучились за два года по очным мероприятиям! Торжественная линейка открытия слёта началась с гимнов России и Архангельской области. С приветственной речью выступили министр образования области О.В.Русинов, руководитель областного агентства по делам молодёжи О.С. Чертова и председатель регионального отделения РДШ А.И. Малютин.

Дальше было распределение по отрядам – всего их было 9. Ну, и как же без гимна РДШ? Образцовый коллектив «Дружба» исполнил зажигательный танец под песню «Нас не удержать». Это «фирменный» танец Движения. А затем начался один из самых важных этапов – знакомство. У каждого отряда был свой уголок, где ребята могли играть и заниматься отрядными делами.

После обеда началась форсайт-сессия «Будь в движении», посвящённая РДШ и новому Движению детей и молодёжи. Этот формат – своего рода мозговой штурм, где участники в своих командах делятся идеями и предложениями по дальнейшей деятельности. Ведущим мероприятия стал Виктор Няков, председатель студенчес-



кого совета С(А)ФУ. Сессия проходила в несколько этапов – тактов. В первом из них команды выбирали наиболее актуальные направления РДШ. Второй этап был посвящён выделению трендов для этих направлений. Затем команды определяли стейкхолдеров (заинтересованные стороны) и размышляли об их роли в развитии РДШ. На пятом этапе участники составляли «дорожную» карту на два года.

После напряжённого дня участники слёта смогли отдохнуть и покреативить на «Творческих мастерских». Вожатые слёта – бойцы педагогического отряда «Опора» стали ведущими мастер-классов. «Волшебная кисточка», «Приятная весточка», «Дрим», «БЭГ», «Символ удачи», «Бусинка», «Твой день» – так назывались мастерские. Ребята разрисовывали сумки и футболки, плели из бисера, создавали обереги из фетра и свой календарь.

Дальше слётовцев ждала интеллектуальная игра к юбилею Архангельской области «Регион 29». Удивительно, но юные участники даже обыграли взрослых.

Среди детей победила команда «Северные ягодки», а среди взрослых – «МЫ».

Утро следующего дня началось с профориентационного тренинга от Ольги Беляевой. Также вожатые провели для активистов образовательную игру «Новодвинская крепость». Ребята многое узнали об этом историческом объекте на северо-западе области. Победу в этом мероприятии забрала команда «Форсаж».

Всё хорошее когда-нибудь заканчивается. На закрытии слёта ребята показывают результат своих трудов – отрядные выступления: музыкальные номера, сценки, танцы, видеоролики... Педагоги также подготовили сценку. Были подведены итоги конкурса на самое оригинальное поздравление РДШ – здесь победила делегация Котласского района.

Короткий, но яркий слёт закончился, а крепкая дружба остаётся!

(полную версию текста читай в группе «Городская молодёжная газета «Воробей» в ВК)

Мила КАРПОВА
Фото автора

ДЕЛО ЖИЗНИ

Зачем театр детям?

Вероника Андреевна Рябинина – педагог дополнительного образования. В Детско-юношеском центре она ведёт занятия в театре «Лица». Я решила узнать, что сподвигло её создать детский театр.

– Вероника Андреевна, почему вы решили учить актёрскому мастерству, а не стали актрисой?

– Изначально у меня были планы стать актрисой и я действительно хотела играть в театре. Но потом случился переломный момент в моей жизни, это было на третьем курсе Архангельского колледжа культуры и искусства. Я поняла, что я хочу попробовать немного другое направление – режиссуру, а именно постановку детских спектаклей и работу с подростками. Для многих детей и подростков театр – это что-то «классическое», в старинных костюмах, и по-другому быть не может. Именно поэтому я решила показать им, какой театр может быть интересным, развлекательным и современным.

– Зачем детям нужен театр?

– Я считаю, что первое, для чего детям нужен театр, это для коммуникации и социализации, потому что театр помогает не только раскрепостить себя, но и обозначить себя в обществе, поддерживать контакт со своими



сверстниками. Во-вторых, театр помогает почувствовать уверенность в себе, не бояться высказывать своё мнение, говорить уверенным голосом на сцене. Это всё на самом деле помогает подросткам в жизни. И, третье, театр – площадка для самореализации ребят, ведь у каждого есть какое-то своё мировоззрение, и я считаю, что в театре самореализация очень хорошо происходит именно у подростков.

– Чему вы учите на занятиях?

– Учимся поддерживать внимание, это один из важнейших элементов становления актёра. Мы развиваем его для того, чтобы быть всегда готовым реагировать на какие-либо моменты, которые происходят на сцене.

Воображение тоже одна из неотъемлемых частей мастерства, так как каждый актёр представляет себе героя, место действия, которое описано в сценарии. Обязательно важна также сценическая речь: стараемся говорить громко, чётко. Учимся ещё и пластике, движению. А если говорить вообще, обучаю дисциплине, ведь в театре дисциплина необходима, чтобы приходиться на репетиции вовремя. Общение и взаимодействие – тоже очень важно в актёрской среде. Театр – это искусство коллективное...

(полную версию интервью читай в группе газеты в ВК)

Мария УСТИНОВА
Фото автора

18.11.2022 / №7 (276)

МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА Г. СЕВЕРОДВИНСКА

БЕГОМ В КИНО!

Захват планеты или сердца?

«Петрополис»... Что-то необыкновенно чарующее есть в этом названии. Знать бы только, что...

Очередной фильм, раскрывающий зрителям одну из идей связи человека с космосом, «Петрополис» [16+] вышел на экраны 27 октября. В этой фантастике с элементами драмы режиссёр Валерий Фокин показал, что могло бы быть, познакомься мы с межгалактическим разумом и жизнью на других планетах.

Главный герой – Владимир Огнев живёт прекрасной жизнью, о которой мечтают многие люди в наше время, и, казалось бы, ни хуже, ни лучше уже не может быть. Однако после очередной удачной диссертации ему предлагают перебраться со своей супругой и поступить на работу в закрытый отдел международной организации ООН. И ведь он уже всё знал... Историю его жизни мы узнаём из допроса главного героя. Он вспоминает яркие моменты жизни, всё, что делал до сегодняшнего дня, не раскрывая карты до последнего. То, чего главный герой боялся, уже произошло. Но, по словам человека, проводящего допрос, человечество ещё можно спасти, только вот времени как на зло мало.

По идее фильма, человечество уже живёт в контакте с инопланетянами, не зная этого. Главы организации ООН уже входили в контакт с пришельцами, сообщая им новые данные о том, что происходит в мире, как меняется человечество, какие катастрофы и конфликты предотвращены, в общем, всё движется к захвату планеты внеземным разумом.

Возможно, идея фильма была более глубокой, но раскрыть её суть, по моему личному мнению, получилось не до конца. При про-



смотре зрители могут проникнуться жизнью главного героя, поразмышлять вместе с ним о том, что происходит на самом деле в нынешнем мире, но, к сожалению, не более того. В фильме поднимается немалое количество проблем, по большей части социальных и экологических, и это, пожалуй, единственное, что придаёт ему смысл.

Количество адреналина, выбрасываемого в кровь во время просмотра, становится всё больше, напряжение растёт и так же быстро угасает на более спокойных сценах и диалогах. «Петрополис» займёт не только ваше время, но и разум, ведь понять всё вы, скорее всего, не успеете. Уверена, найдутся люди, которые с восхищением будут обсуждать этот фильм и раскрывать наш новый кинематограф, но увы, это не я и не те четыре человека, сидевшие на сеансе в зале...

А идти на этот фильм или нет, решать вам. Главное, не разочаруйтесь.

Рая ШИБАНОВА
Фото из Интернета

ТЕАТР+Я

Писать и не терять надежды

Если вы когда-нибудь бывали в театре, то знаете, что нет лучшего способа провести культурно свой досуг. Там уже при входе в здание чувствуется особая атмосфера, и вся обстановка сдержанна и величественна...

Итак, я решила пойти в театр, и произошло это 16 октября. В театре-студии «Премьер» давали спектакль «О чём говорят слова» [12+]. Режиссёр – Татьяна Стародубцева, а в ролях – выпускники курса «Основы актёрского мастерства» 2021 года.

Лёгкая и романтическая, очень трогательная история происходила на сцене. Главный герой Жан-Пьер (играет Алексей Кумзерилов) работает на заводе, а героиня Жюли (Вера Зеленина) – в торговом центре. Он любит читать вслух, а она любит записывать свои мысли в дневник. Он работает на заводе, но всегда читает стихи в метро. Однажды он встречает девушку, в которую влюбляется, но она выходит на другой станции, и он теряет её из виду, но находит её дневник. Потом он решает бросить работу и заняться поэзией, не теряя надежды найти ту самую девушку, которую видел в метро и узнал больше из её записей. Скоро в торговом центре он снова встречает её, и они влюбляются друг в друга...

Постановка раскрывает перед нами отношения двух сердец, которым судьбой предназначено встретиться. И слова в этой истории играют главную роль. Не надо бояться своих мыслей, надо высказывать их и писать, и тогда они сделают своё дело. В каждом образе героев я увидела и поняла что-то важное для себя. А ещё было очень весело, зрители смеялись от души.

Я думаю, этот спектакль будет интересен всем. Я бы посоветовала его посмотреть и детям, и взрослым.

Кристина ФЁДОРОВА. Фото Н. Абдукаримовой



СТИХИ-Я

Есть люди в сети,
что живут на иголках.
Встречала таких много где
и не раз.
То скрытно сидят и молчат
об осколках,
То страхи свои превращают
в рассказ.
Творцы, что не видели
чистого света,
Хоть сами чисты
своей честной душой.
Я верю: пройдёт всё,
и даже боль эта.
И мир снова будет красивым,
большой.
Не знаю я, что в твоей жизни
случилось,
Не ведаю, как тебе в этом помочь,
Я просто хочу, чтобы всё
получилось,
Был ярким твой день
и спокойною ночь.
Прости, если чем-то случайно
задела.
Сама иногда за собой не слежу.
Я этим стихом подбодрить
лишь хотела
Того, с кем общаюсь и кем дорожу.

Город

Нити проводов, линии дорог,
Город молод, мал, очень одинок.
Оживут машины где-то
в шесть утра.
Так и завтра будет,
было так вчера.
Лилии и маки соберут в букет,
Но цветы тускнеют и теряют цвет.
Поезд запоздалый
прогудит вдали,
Покидают гавань снова корабли.
Самолёты в небо взмыли
высоко –
Странно: из железа,
а летят легко.
Мне не спится ночью,
я смотрю рассвет.
Тишину нарушит песенки куплет.
Я спою про дождик
и про первый снег...
Время осторожно замедляет бег.

Лена АНУФРИЕВА

ФОТОКРОСС

Городской фотокросс «Осенний пикник»
16.10.2022 Номинация «Сезон души»

Авторы: команда «Деффчонки», школа №21
(Анна МАТЮШИНА, Екатерина ТОМАНЕК)

АРТ-ПОХОД

Новый взгляд на красоту

Красота не только всегда в тренде, но и находится в постоянном движении. Мода – штука капризная, а чувство стиля, вообще, у всех разное. Человеческая фантазия безгранична, поэтому иногда бывает сложно уследить не то что за новыми направлениями в одежде, фотографии, флористике, но и за изменениями в уже существующих.

Хорошо, что для участников ежегодного открытого конкурса «Дизайнер года 2022» это не проблема. В их руках цветы, ткань, одежда, лица людей становятся произведениями искусства. Конкурс прошёл 4 ноября во Дворце молодёжи «Строитель». В этом году работы были представлены в пяти номинациях: современный авторский костюм, флористы, полный модный образ, фотообраз и сценический костюм. Больше ста участников из разных городов показали своё ви-



дение современной моды. Участие в таком мероприятии безусловно стало интересным опытом как для дизайнеров, так и для моделей. Где можно увидеть столько красок, интересных и смелых решений, сколько было на этом конкурсе? Но если вы не

смогли поучаствовать – не расстраивайтесь! У вас есть целый год, чтобы подготовиться и показать миру то, как видите моду именно вы!

Лена АНУФРИЕВА
Фото из группы staxeevateam на сайте «ВКонтакте»